

MUSEO DE ARTE MODERNO

29<sup>A</sup>

**BNAV**

*Seleccionados*

BIENAL NACIONAL  
DE ARTES VISUALES

1. **Ilsa Tapia**, “Área restringida”
2. **Rafael Díaz**, “De la serie Los cuervos” (Político -10)
3. **Amaury Donovan**, “Día de las madres en NY” (*Mother’s Day*)
4. **Josep Fabré Sallent**, “Fantasía”
5. **Elías Nathanael**, “Arte urbano”
6. **Irene Sierra Carreño**, “El jardín de los suspiros” (Díptico)
7. **Cristopher Rodríguez**, “La hora del arrepentimiento”
8. **Rafael de Lemos**, “Una historia que contar”
9. **Rafael de Lemos**, “La pregunta obligada”
10. **Rafael de Lemos**, “No conseguirán engañarnos a todos, aunque a veces parecemos tontos”
11. **Luis Santana**, “Defectos de un macho”
12. **Julio Natera**, “Pluralismo contemporáneo II”
13. **Héctor Michelson**, “Todo está bien”, de la serie Percepciones
14. **Héctor Michelson**, “Monoscopia”, de la serie Percepciones
15. **Mayobanex Hernández**, “El cerebro, un abismo de once dimensiones”
16. **Mayobanex Hernández**, “Ojo de tigre conceptual”
17. **Mayobanex Hernández**, “Figure it out refurbishedo”
18. **Luis Reyes Guzmán**, “Lifeguard on duty: Selfie-splash-Requiem”
19. **Persio Checo**, “Retablo para un corazón desesperado”
20. **Manuel Nina Cisneros**, “Tres visiones”
21. **Andrea Ottenwalder**, “Chaekkado dominicano”
22. **José Pión**, “Yo, el gran brinco” (Díptico)
23. **Miguel Pineda**, “El que busca”
24. **Félix Manuel Soñé del Monte**, “Metamorfosis cultural V”
25. **Félix Manuel Soñé del Monte**, “Metamorfosis cultural VI”
26. **Maiker Ávila**, “En teleguía de los niños”
27. **Maiker Ávila**, “El arte de fantasear”
28. **José Segura**, “Tanto ella como yo somos, somos culpables”
29. **Christine Pacaud**, “Violet dreams”
30. **Christine Pacaud**, “Múltiples I”
31. **Joel Javier Villalona**, “La raíz consecuente”
32. **Joel Javier Villalona**, “Belleza resiliente”
33. **Noris Englund**, “Recordando a China”
34. **José Ignacio Azar Billini**, “De tres en tres”
35. **Willy Pérez**, “Composición social II (104)”
36. **Osiris Batista**, “Pobre los ratones” (Tríptico)

37. **Frank Lara**, “Curado en tratamiento: Mi flamboyán 2044”
38. **Ramón Pacheco (Siloé)**, “El cumpleaños”
39. **Joel Gonell**, “A toa”, de la serie Mensajero de la muerte
40. **Rafael Pérez Rodríguez**, “Se acaba el tiempo”
41. **Ángel Abreu**, “Paseando con mi loco”
42. **Ángel Abreu**, “Ícaro con ayuda de Neflim”
43. **Magno Laracuenta**, “Profundo\*”
44. **Magno Laracuenta**, “Sinfonía\*”
45. **Víctor Tavares**, “María”
46. **Edward Salcedo**, “Ensartadores”
47. **Aridio García Núñez**, “Elevado amanecer”
48. **Aridio García Núñez**, “Retorno vital”
49. **Aridio García Núñez**, “Anhelo de los Patricios”
50. **Jonathan Meléndez**, “Y al final de los tiempos...”
51. **Mario Fondeur**, “Blanco sobre cabuya”
52. **Pancracio Almonte (Palmon)**, “Biodiversidad”
53. **Pancracio Almonte (Palmon)**, “Las 4 estaciones”
54. **Pancracio Almonte (Palmon)**, “Nido de aves migratorias”
55. **Dagoberto Domínguez Gálvez (D Gálvez)**, “Toque de fuego”
56. **Edward José Santos (Dugui)**, “Agua, señor presidente”
57. **Julio Natera**, “Pluralismo contemporáneo III”
58. **Juan Grisanty**, “Verano caliente”
59. **Silfa Cassó**, “Tres grandes encuentros”
60. **Silfa Cassó**, “Deseo de superación”
61. **Santiago Rodríguez**, “De la serie Profundidades Cuánticas I”
62. **Santiago Rodríguez**, “De la serie Profundidades Cuánticas II”
63. **Santiago Rodríguez**, “De la serie Profundidades Cuánticas III”
64. **José Luis Polanco**, “Estado anímico”
65. **Patricia Mano Tolentino**, “Herencias: Asbestos, plásticos, metales”
66. **Patricia Mano Tolentino**, “Granja olvidada”
67. **Luis Checo Muñoz**, “Bajo los cimientos de la ciudad”
68. **Ramón Calcaño**, “No importa de dónde vienes, sino hacia dónde vas”
69. **Rubén Gonza**, “Al final de los objetos”
70. **Rubén Gonza**, “A usanza del tiempo”
71. **Rubén Gonza**, “Remembranza de la infancia”
72. **Carlos Baret**, “La distancia del corazón I (Políptico 24)”
73. **Juan Mayí**, “Configuración sígnica” (Tríptico)

74. **Julio Tejada**, “Parte de mí, por... sed”
75. **Julio Tejada**, “Cuestión de tiempo”
76. **Carlos Abad**, “Derecho a soñar...”
77. **Norberto Uribe**, “Caserius de de Ria”
78. **Ricardo Arsenio Toribio**, “Memoria de la Semana Mayor”
79. **Miki Vicioso**, “El tiempo en la escena del seno”
80. **Rafael Hernández Peguero**, “No veo, no escucho y no digo nada”
81. **Rafael Hernández Peguero**, “Homus avistamiento”
82. **Inés Tolentino**, “Nurys”
83. **Vladimir Velásquez**, “Sueno de Leviatán”
84. **Luis Antonio Muñoz Peña**, “Nuevo Germinado 01”
85. **Luis Antonio Muñoz Peña**, “Nuevo Germinado 02”
86. **Aram Musset**, “Telúrica Pachamama”
87. **Aram Musset**, “Resiliencia”
88. **José Gómez Pichardo**, “Desorientado”
89. **José Gómez Pichardo**, “Mosca con lo que dices”
90. **Alejandro Asencio**, “Memoria de la lluvia”
91. **Alejandro Asencio**, “Génesis de la lluvia”
92. **Alejandro Asencio**, “Espacio, Tiempo y Memoria”
93. **Mariano Bidó**, “El Velo Rasgado: La puerta hacia el cielo”
94. **Dustin Muñoz**, “La Peregrinación de los Antípodas”
95. **Dustin Muñoz**, “Retrato alegórico de la injusticia”
96. **Dustin Muñoz**, “Bioética en clave cosmopolita”
97. **Bryan Hutchinson Núñez**, “Anatomía del universo”
98. **Patricia Gamundi**, “El Origen del Ser”
99. **Reyes Vélez**, “The BIB wacher”
100. **Sofeiry Romo**, “Polarización directa”
101. **Willan Bautista**, “Tengo un mensaje para las Naciones”
102. **Nércido Beltré Rodríguez**, “El mundo a grito”
103. **Roselin Paulino**, “Talita cumi”
104. **Yoselin Ramírez**, “La cepa del hogar”
105. **Aquiles Azar Billini**, “Tenue/ indistinto, vacío de lo indiferenciado”  
(Díptico)
106. **Zoraide García**, “Elogio de la seguridad”
107. **Zoraide García**, “Un sueño culto”
108. **Paul Dipré**, “El precio de la conciencia”
109. **Francisco Tiburcio**, “Extracción divina II”

## PINTURA

110. **Francisco Tiburcio**, “Expulsión anegada”
111. **Junior Peña Carela**, “Después de un tiempo”
112. **Yuly Monción**, “La hoja madre”
113. **Sofeiry Romo**, “Polarización directa II”
114. **Tony Aristy**, “Las brujas de la vecindad”
115. **Ramón Peña**, “Versos de Manus”
116. **Ramón Peña**, “Ojos de Arúspice”
117. **Julio Peña Guillén**, “Miscegenación de Adanes y Evas”

## ESCU LTURA

118. **Genaro Phillips**, “Maletón de sueños de emigrantes”
119. **Secundino Galicia (Carmelo)**, “Emigrante del mar”
120. **Michael Jiménez**, “¿Hacia dónde vamos?” (Díptico)
121. **Edward Tellería**, “Tambor in”
122. **Karla Dipuglia**, “Duquesa de duquesa”
123. **Guadalupe Casasnovas**, “Escuadra”
124. **Remberto Rondón**, “Cariátides del trópico”
125. **Remberto Rondón**, “La cordura y la demencia”
126. **Genaro Reyes (Cayuco)**, “Náufrago de nacimiento”
127. **Wilton de Jesús**, “Deformación del cuerpo humano”
128. **Wilton de Jesús**, “La familia unida”
129. **Wilton de Jesús**, “El mundo de los caracoles”
130. **Persio Checo**, “A la memoria del mar, de la serie: Arte utilitario”
131. **Ricardo Brito**, “Flores rotas a viento”
132. **Delio García (Yeyo)**, “Corazón partío”
133. **Delio García (Yeyo)**, “Maniobré”

## DIBUJO

134. **Ilsa Tapia**, “Percepción del siglo XXI”, (Políptico)
135. **Manuel Toribio**, “Leyenda de otoño”
136. **Manuel Toribio**, “Suicidio en otoño”
137. **Manuel Toribio**, “El otoño de las sombras”
138. **Félix Manuel Soñé del Monte**, “Metamorfosis substractiva”

## DIBUJO

139. **Maiker Ávila**, “Vestigio”
140. **Luis Lantigua**, “Ecosistema” (Tríptico)
141. **Edward Salcedo**, “Identidades costeras” (Políptico, 7 piezas)
142. **Julio CÉ Osorio**, “Crisálida de la naturaleza de Barahona”
143. **Javier Peña**, “Sueños fugaces”
144. **Teddy Tejeda**, “Sinfonía de líneas danzando en silencio, para el maestro Orlando” (Políptico, 21 piezas)
145. **Juan Rosas**, “Un grito en la oscuridad I”
146. **Juan Rosas**, “Un grito en la oscuridad II”
147. **Wilson A. Peguero Cabral**, “Campesinos leyendo por donde pasó la ciguapa I”
148. **Wilson A. Peguero Cabral**, “Campesinos leyendo por donde pasó la ciguapa II”
149. **Ariel Acosta**, “Tejiendo la existencia”
150. **Ramón Calcaño**, “Los vestigios de la droga”
151. **Carlos Baret**, “La distancia del corazón II” (Tríptico)
152. **Juan Mayí**, “Mineral negro” a René Depestre (Díptico)
153. **Cristóbal Rodríguez**, “Indignación”
154. **Bryan Hutchinson**, “La Fuente Universal”
155. **Rubén Carrasco**, “Caos” (Tríptico)
156. **Francisco Tiburcio**, “Hijos de la Luna” (Tríptico)
157. **Erick Santos**, “Orgasmos Marinos”

## OBRA GRÁFICA

158. **Niurka Guzmán**, “¡Ay papi! Esto no es un colmado” (Tríptico)
159. **Niurka Guzmán**, “Incubadoras de la barbarie analfabeta”
160. **Genaro Phillips**, “Atrapados en el vicio de la sociedad de consumo”
161. **Marilyn Caminero**, “Llegamos”
162. **Melissa Bonilla**, “En esta casa vive Dios” (Políptico, 16)
163. **Alex Guerrero**, “Casibajagua- New York City”
164. **Rubén Carrasco**, “Nueva Urbe, Viejas Almas”
165. **Leonardo Durán**, “Eva visitando la ciudad Colonia”
166. **Leonardo Durán**, “Adán en el Caribe”
167. **Leonardo Durán**, “Yó, Adán” (políptico)
168. **Julio Peña Guillén**, “Versiones de Venus”
169. **Liubov Balanutsa**, “La flor de la vida”

170. **Jehycol Augusto Tejeda**, “Narcisismo”
171. **Jehycol August Tejeda**, “Alzheimer”
172. **Nehemías Alvino (Nemys)**, “Misoginia”
173. **Nehemías Alvino (Nemys)**, “Ignoto porvenir”
174. **Mari Carmen Orizondo**, “Un mar sin riberas” (Políptico, 19)
175. **Mari Carmen Orizondo**, “Incertidumbre de una travesía” (Políptico, 24)
176. **Mari Carmen Orizondo**, “Monumento a lo ignorado” (Políptico, 14)
177. **Herminio Alberty**, “Destreza”
178. **Sandra Garip**, “Nwen se Dominiken”
179. **Angelita Casals**, “Pienso, luego existo”
180. **Angelita Casals**, “Introspección”
181. **José Ramón Cuevas**, “Entre fuego”
182. **José Ramón Cuevas**, “Mirada de inocencia”
183. **José Ramón Cuevas**, “El choco”
184. **Luis Lombert**, “Carmelina del sur”
185. **Luis Lombert**, “Expresión de Arte en la Zona Colonial” (Tríptico)
186. **José Pión**, “Sin título”
187. **Amauris de León**, “Aurora mía”
188. **Amauris de León**, “Tránsito”
189. **Amauris de León**, “Inning”
190. **Dalissa Montes de Oca**, “23 de diciembre”
191. **Roger Sayas**, “UBER EATS”
192. **Romel Cuevas**, “Altas de la Virgen”
193. **Alina Vargas**, “Raíces”
194. **Martín Rodríguez**, “Serie los Pejes: Pejes puercos”
195. **Nancy Román (Andria Luna)** “Migra hundo I”
196. **Nancy Román (Andria Luna)**, “Migra hundo 2”
197. **Fued Yamil Koussa Méndez**, “Transgénicos y contaminantes”
198. **Fued Ymail Koussa Méndez**, “N’oublie jamais”
199. **Fued Yamil Koussa Méndez**, “Rothko Sempiterno”
200. **José Antigua**, “Una”, aún de la serie Desechables
201. **José Antigua**, “Danza”, de la serie Desechables
202. **José Antigua**, “El último Mangle”, de la serie Desechables
203. **Emmanuel Breton**, “Acceptare” (Tríptico)
204. **Olga Molina**, “Arrullo”
205. **Mariano Hernández**, “Sin título”
206. **Colectiva, Juana y si no su hermana**, “Malas costumbres” (Políptico, 5 fotos)

# FOTOGRAFÍA

- 207. **Kelvin Naar**, “Un vestido y un amor”
- 208. **Kelvin Naar**, “Mural mortem”
- 209. **Kelvin Naar**, “Retrato a Rufino Tamayo”
- 210. **Jhoan Martínez**, “Estigma”
- 211. **Yoshira Veras**, “Un peso sobre mis hombros”
- 212. **Guadalupe Rodríguez**, “La Máquina del tiempo I Cuba”
- 213. **Guadalupe Rodríguez**, “La Máquina del tiempo II Cuba”
- 214. **Guadalupe Rodríguez**, “La Máquina del tiempo III Cuba”
- 215. **Mario de Moya**, “Metástasis”
- 216. **Mario de Moya**, “Los niños perdidos”

# VIDEO

- 217. **Tomás Pichardo Espailat**, “Aquellos”
- 218. **Leonor Pichardo**, “El lobo”
- 219. **Gabriel Petit**, “Fatiga”
- 220. **Martín López**, “El día de los muertos”
- 221. **Gabriel Petit**, “La mirada”
- 222. **Milena Ferder**, “Prueba 16”
- 223. **Johan Mejía Peralta**, “Circo vesánico, como tras fondo social”
- 224. **Yira Salcedo (Bubu)**, “17 El Breik”
- 225. **Oscar Grullón**, “Memoria madre”
- 226. **Juan Carlos Guzmán**, “Fluctus”
- 227. **Juan Carlos Guzmán**, “Valle”
- 228. **Juan Carlos Guzmán**, “Naturelle desarme”
- 229. **Ottmar Suero Javier**, “La marcha de los perros Ángeles”
- 230. **Ottmar Suero Javier**, “Cartografías y Electricidad”
- 231. **Nayibe Tavares**, “Todas las Rubias son, la misma Rubia”
- 232. **Carlos de León**, “Taco, cadera, peluca”
- 233. **Carlos T. Lied**, “Muda”
- 234. **Carlos T. Lied**, “Nihil”
- 235. **Robert Lizardo**, “Tiempo y espacio”
- 236. **Génesis Valenzuela**, “Asiento”
- 237. **Génesis Valenzuela**, “Habeas”



# CERÁMICA

- 238. **Enrique Royo**, “Cinco vasijas de Rakú intervenidas”
- 239. **Vicky Tirado**, “Transmutación”
- 240. **Mercedes Ricourt**, “Visión actual” (Políptico, 5)
- 241. **Carlos Despradel**, “Crónica de una historia mal contada”

# INSTALACIÓN

- 242. **Guadalupe Casasnovas y Johnny Casasnovas**, “Luz de libertad”
- 243. **Pedro Troncoso**, “Arbor”
- 244. **Elías Nathanael**, “Arte urbano”
- 245. **Carlos Estrada**, “Resonancia. Objeto impoluto”
- 246. **Daisy Pimentel**, “Atrapasueños”
- 247. **Pedro Farias**, “Portal: El sueño de los perros”
- 248. **Romilio Leonardo**, “Coraje patrio”
- 249. **Lidia León Cabral**, “Te veo, me veo”
- 250. **Citlally Miranda**, “Still life” (18 piezas)
- 251. **Patricia Ponomarenko**, “La victoria”
- 252. **Dahianna Polanco**, “Progreso?”
- 253. **Mario Fondeur**, “Memoria”
- 254. **Yira Salcedo**, “Velvet trip” Antropología y tipificación de una mula
- 255. **Melissa Roedan**, “Alfombra de solidaridad”
- 256. **Felipe Rosa (Flip)**, “Fragilidad humana”
- 257. **Felipe Rosa (Flip)**, “Fragilidad del ser”
- 258. **Luis Checo Muñoz**, “El último refugio”
- 259. **Colectivo Gato Verde**, “A la garata con puño”
- 260. **Colectivo Gato Verde**, “Aparato contaminante”
- 261. **Julianny Ariza**, “Atesoro”
- 262. **Luis Arias**, “Atados a una frontera”
- 263. **Luis Arias**, “Espectro cromático”
- 264. **Enrique Amiama**, “Mar Caribe: (Uelcon tu paradais) te uasapeo cuando llegue a tierra, ten fe. Llegaremos espera mi mensaje”
- 265. **Enrique Amiama**, “Acumulaciones de la memoria” (Chaos hy perconneted)
- 266. **Nathalie Landestoy**, “Papel al desnudo”
- 267. **Aniova Prandy**, “The sugar Maafa”
- 268. **Miguel Ramírez**, “Ermita: Entropía-Utopía-Distopía”
- 269. **Miguel Ramírez**, “Reserva Blindada: El gran Festín”

# INSTALACIÓN

- 270. **Johnny Bonnelly**, “El Buzo que Aprendió a Volar” (Tony Capellán, In memoriam)
- 271. **Juan Peralta (Jorge Peralta)**, “Ballena de tu basura” (Vallena)
- 272. **Colectivo Sigh, Nathalie Giuntoli y Carla Feliz**, “Mors, Mortis”
- 273. **Patricia Gamundi**, “Acuerdo Dominicano – Chino”
- 274. **Lucia Albaine**, “Huellas de la foresta”
- 275. **José Almonte**, “La sala de doña Angélica”
- 276. **Ariadna Canaan**, “Autorretratado, Los Inmigrantes, serie”
- 277. **Ariadna Canaan**, “Terminal de salida, Los Inmigrantes, serie”
- 278. **Ico Abréu**, “Memoria, ficción y dejá vu”
- 279. **(3ZON) Génesis Valenzuela, Carlos T. Lied, Sebastián Viñas**, “Maremoto”
- 280. **Elvin Díaz**, “Entre túneles y abismo”
- 281. **Joaquín Cerdeiros**, “El Viejo Malecón”
- 282. **Rosalý Martínez**, “Duelo”
- 283. **Yuly Monción**, “O Amas o Arra(z)as”
- 284. **Lucia Albaine**, “Idiosincrasia del dominicano”
- 285. **Cromcin Domínguez**, “Palo e’ lu”

## PERFORMANCE ACCIONES PLÁSTICAS

- 286. **Elvin Díaz**, “18,000 segundos de silencio”